

A képekről (Orgoványi Anikó: Grafikák)

A lapszámban megjelenő fekete-fehér grafikáim tussal és filctollal készített rajzok. A fő vonalak merevségét különböző vastagságú vonalakkal és foltokkal igyekeztem lágyítani, illetve változatossá tenni. A pókháló jellegű vonalak a látványon túl, jelképi tartalommal is rendelkeznek – az elmúlást, az idő haladását, illetve az elhagyatottságot érzékeltetik. Ezt láthatjuk például az *Elhagyatva*, az *Almaarc*, a *Lélekmadár* vagy a *Mementó* című képeken. Több alkotáson visszatérő ornamentika a fekvő női alak, amely a Szentendre környéki hegyvonulatok látványának valós élményéből származik. Ezek Pomázi nézve fekvő női alakot formáznak, melynek „haja” vagy „fátyla” messzire hullámoz. A környékeliek többféle néven illetik, pl. a *Múmiahegy*, *Halott menyasszony* vagy *Nagyboldogasszony* hegyvonulat elnevezés is ismert. Rajzaimon ez a forma az anyaföldet jelképezi, mely megtartó erővel rendelkezik. Ezt a megtartó erőt segítik a támogató misztikus alakok (szellemek, táltosok), melyek védik a hagyományos életformát, a kultúrát, a természet megmaradását. Ez látható többek között a *Védelmező*, a *Féltés* és a *Lepel* című képeken. A kecskebakra emlékeztető fejmotívumot egy népi hangszeren lévő fafaragás ihlette. Ez jelenik meg a *Szerelem* és a *Vétélytársak* című grafikákon is. A *Platón barlanghasonlata* című munkám ókori görög filozófia terepére, a *NUT*, az *éj Istennője* című rajzom pedig az ókori egyiptomi hitvilágba enged betekintést. Verseimhez is magam készítem az illusztrációkat. Az egyik a *Fa vagyok* címet viseli, míg a másik a *Szimmetria szimfónia* című költeményemet idézi. Végül a „l’art pour l’art” kategóriába sorolhatóak a *Labirintus* és a *Hálózatok* című grafikáim, melyek egyszerűen csak játékos vonalvezetések, a flow-érzés kivetülései.

Azt kívánom a lap olvasóinak, hogy érezzék át azt az alkotói örömet, amit én éreztem a rajzok készítése során.

Orgoványi Anikó

A képek a **címlapon**, illetve a **4., 30., 69., 83., 94., 106., 139., 142–143. 154. és B3 oldalakon** láthatók, és megtekinthetők lapunk online képtárában is:
<https://upszonline.hu/index.php?gallery=750304>